

INTRO

Le MUDJ Battle _____ 3

Une action sociale _____ 4

Une place dans nos médias _____ 5 - 12

Section V.I.P. _____ 13

Contact us _____ 14

WELCOME IN
OUR WORLD





Dans notre société d'aujourd'hui, la musique prend une place importante pour les personnes qui la compose. Ces dernières années, un style musical s'est élevé haut la main auprès des jeunes : le hip-hop. Celui-ci est devenu la voix de la plupart des adolescents qui adaptent leurs styles de vie à cette culture musicale.

Depuis quelques années, le hip-hop a subi une convergence commerciale. Selon nous la diversité des artistes et des chansons diffusées par les radios et les boîtes de nuit a toutes le même son de cloche.

MUDJ BATTLE SE DEMARQUE !

MUDJ Battle est à la fois une diversification du hip-hop ainsi qu'une fenêtre pour le talent local qui ne reçoit pratiquement aucuns supports des radios commerciales et privées. Le projet se veut d'être en premier lieu une compétition de dj's qui se déroule à tous les premiers jeudis du mois sur une saison de huit mois. S'inclus à chacune de nos soirées une prestation d'un artiste local. De plus nos soirées ont leur volet social en luttant contre la pauvreté tout au long de la saison.

DEROULEMENT DE LA SOIREE

MUDJ Battle se démarque de toutes compétitions de deejing en mélangeant le concept divertissant de la lutte professionnelle à celle de la culture hip-hop. En utilisant les éléments de la lutte professionnelle nous accentuons le coté visuel et théâtral de la compétition avec un écran géant, des valets, un annonceur maison, l'hymne national et la présentation des dj's vedettes tel vu à la télé. Chaque round est identifié par une round girl et une ceinture en or est conquise, portée par le champion et surtout convoités par les autres dj's concurrents.

Les affrontements comprennent 3 rounds : 2 de 15 minutes et 1 de 20 minutes. Chaque round comporte un thème spécifique aussi appelé stipulation. Par exemple, les meilleurs moments de Tupac. Les dj's doivent varier du début jusqu'à la fin de sa carrière; le hic est que malgré qu'un dj puisse posséder toutes les chansons de Tupac, il doit savoir à quel moment s'en servir; plus un dj est attentif et réceptif à la foule plus son mixage saura enthousiasmer la foule.

Pour assurer l'intégrité de chaque rencontre nous sélectionnons 3 juges, établis dans l'industrie hip-hop, qui d'un œil critique évaluent les 2 dj's sous des critères bien précis :

- **La variété de la musique** (d'anciennes à de nouvelles chansons),
- **Les scratches,**
- **La réaction de la foule,**
- **La cohésion entre les mixages,**
- **Ne pas répéter deux fois la même chanson dans un round.**

Cette compétition amène la foule à préférer un dj dès le son de la cloche tel la lutte et la boxe et se donne pour mission d'attirer la population à voir notre talent local.



KAJ Design

SLYM

UNE LACUNE A COMBLER

Le manque de promotion des événements hip-hop locaux amènent un minime public et des salles à moitié remplies. Par contre, chaque fin de semaine les boîtes de nuit sont remplies à pleine capacité d'une foule dansant au rythme du hip-hop. La MUDJ Battle se trouve à être une excellente plate-forme qui permet aux artistes de notre région à performer devant une salle complète, ce qu'on a baptisé « **Le 5 minutes de gloire** ». Un segment de la compétition où l'artiste a 5 minutes pour épater la galerie. Nous espérons ainsi que « **Le 5 minutes de gloire** » aura un effet positif sur la carrière de l'artiste en question.

UNE ACTION SOCIALE

MUDJ Battle atteint ses objectifs en appuyant la communauté à lutte contre la pauvreté. En nous associant avec un organisme communautaire tel, cette année, l'Organisation des Jeunes de Parc-Extension, nous aidons les moins nanties. Le prix d'entrée pour la compétition est un vivre qui chaque mois est sélectionné par l'équipe Kreative Team et appelé « **Le Produit du Boss** ». Chaque mois, le public est invité à visiter le site de **Montréal-Underground** afin d'être informé du produit. Depuis le début de la saison, les soirées MUDJ ont permises de donner plus de 3 000 dollars de denrées non périssables à P.E.Y.O.

MISSION ACCOMPLIE

Avec les soirées MUDJ Battle, Kreative Team espère faire honneur aux talents locaux en divertissant le public avec humour et innovation tout en appuyant la cause qu'est de lutter à la pauvreté. Ses fondateurs en sont à la troisième saison qui se terminera cette année avec le championnat final au mois de septembre. Tous ont déjà hâte à la quatrième saison qui fera place à de nouveaux aspirants et concurrents afin de devenir le champion MUDJ.

Finalement, MUDJ Battle c'est 300 à 400 personnes se réunissant chaque premier jeudi du mois afin d'assister à un spectacle innovateur, à la hauteur de Kreative Team. Une compétition de dj's unique en son genre.

ARE YOU READY ?



VUIGUERRE

« KREATIVE TEAM »

THE INCUBATOR

BY SCOTT C

All for one....



I'm happy to see that **El Da Sensei** will be joining us right here in MTL for a show at LX on Sunday, August 31. The former Artifacts member has kept busy over the years, and is still considered an MC to be reckoned with by most heads. He'll be joined by an able slew of locals including **D.R. One & Steady B, Off-sides, Groundwerks, Eye 2 Eye, Loe Pesci & Apokalyptik**. Tix are \$12 in advance, and you can find them at Moog, Off the Hook and Disquiel.

Calling all trainspotters and graf hounds! **Flow's Train Show** opens at Off the Hook on Friday, August 29 from 8 p.m. to midnight, showcasing his collection of photos, railroad memorabilia and hand-painted model trains. Beats will be provided by **DJ Skeptik and Kobal**.

Looks like the new Audio Research CD, *Rugged Radio Saturday*, is in stores as of this week. Mixed by the one and only **DJ Craze**, this joint features all the AR bombs that you're already familiar with, as well as a gang of overdue new joints from **Simahlak, Theology 3, DJ Serious and D-Shade**. All quality music from right here in MTL (for the most part) for damn sure, but all I want to know is: where the hell is the **Obscure Disorder LP?** Perfectionists, all of 'em...

Do not forget the return of The Goods this Saturday, August 23 at La Sala Rossa, as Toronto's **General Eclectic** touches down to move the crowd. That's \$10.

Next Wednesday August 27, the Rub-a-Dub crew at Blizzarts welcomes Philadelphia's **Solomonic Sound** featuring selectors **Rob Paine and Zack Eberz**. Residents **Don-Ray and Jah-Mikes** bring up the rear and round out what will surely be a great night of reggae music, for \$6 at the door.

Looking ahead to Monday, September 1, we've got the **Euphrates** album release party going down at la Sala Rossa. *A Bend in the River* should raise the bar a bit for MCs and producers from around the way, but just so you know what's up, check out **Rugged Intellect, Oddeo, Narclyst, Nofy Fanning, Prophecy, Loe Pesci, Habillis, Crux Mottolo** and anyone else who decides to jump on stage that night. Don't forget the big battle for DJ supremacy between **D.R. One and Godfather D** on Thursday, September 4 at Bar Korova. These guys are putting it all on the line when they go head to head for this wrestling-style night of music. **D.R. is to Jumpin' Jim Brunzell, what Godfather D is to Junkyard Dog. Not bad for \$5.**

I guess the **Blackalicious** show on Thursday, September 11, is a go. We're gonna get the whole nine with **Lifesavas, BrassMunk, Specifics and Typecast** on the bill. Stay tuned for more info. ■

BUTT IN THE MEANTIME...
FATHEAD@VIDEOTRON.CA



ABLE MC:
El Da Sensei

THE VINYL SHOWDOWN DJs GO ON A SCRATCH ATTACK

STEVE LALLA

As a peace-loving people, it's not often that we get the opportunity to rally behind our favorites and hype up a good battle. So on occasion, however, it was next Thursday, when pre-eminent local DJs DR One and Godfather D face off in a clash of Montreal hip-hop stars that is bound to be emceed forever in the annals of our city's musical history.

Differing from other competitors that may feature up to a dozen artists performing short monologues for a panel of judges, increased and practiced for months beforehand, Unleashed... The

Revenge pits only two contestants against each other in the gritty reality of a St-Laurent club, judged by the crowd in attendance. While the challenger, DR One, comes in pumped after having nabbed the silver award in this year's Montreal DMZ/Techies Turntablist Championship and performing in the Canadian finals, his opponent, Montreal underground.com's reigning champion, Godfather D, may hold onto the title by winning a combination of audience interaction and pure dexterity.

"I'm not only DJing for the pleasure of it," explains the Godfather, "I'm

feature

(music)

live! It's everyday. Hip-hop has been my culture for years. I know what the people wants to listen to, and it's not too difficult since most of all hip-hop DJs in Montreal are playing the same shit that people expect them to. I'm more versatile, and I have no barriers. I can flip it east coast, west coast, dirty south, French hip-hop, whatever. I'm the dirtiest maver in this game."

Hiking down the rounds of our city's clubs, Godfather D brings a supportive crowd along, evidenced by the success of his Friday residency at Luba Lounge, Châlin Optimism. "I played at so many clubs in Montreal, from small lounges like Luba, where I have my residency, to huge clubs such as Scene. I don't really care where I'm playing 'cause I have the ability to get people's attention quickly and make them vibrate," Godfather boasts. "But my evening at Luba Lounge has been five years in the making, and that keeps me going. I get a great amount of people coming every Friday night in rotation where I don't have any pressure from promoters or owners to play city commercial shit. Where else in Montreal can you listen to some real hip-hop such as Wu-Tang, Black Moon or A Tribe Called Quest, for example?"

No stranger to clubland himself, DR One is resident DJ at Blue Dog's Back to Basics every Saturday and at Kopsa Crew's Thursday at Satch, and also DJs for Montreal rap group Offshoots. "I have all the areas covered. I can scratch, mix well, I have a good



DR ONE FACES OFF AGAINST GODFATHER D WHO WILL BE THE SPIN MASTER?

selection of music, and I'm very quick," and aren't willing to enjoy what's being played."

While his turntablist skills may best Godfather D's, DR's principles, if anything, may prove to be his demise: "My style is very heavy, as in strong bass lines and lots of energy. I like making people jump up and down. I don't want 'em to slow down and make out. I like playing for people who know hip-hop, or who are willing to appreciate good music. I hate when people constantly request their 'favorite songs,

and aren't willing to enjoy what's being played."

Will DR be able to put his underground street rap aside and play to please? "Winning the crowd is the name of the game," is his response, "so fuck the DJs that are hating on you because of it." In my hood, them's the dearest fightin' words. ☺

UNLEASHED... THE REVENGE WITH GODFATHER D AND DR ONE
MONROE, 1974

► HOUR august 28 août 2003

TALK ABOUT US...

► HHQC.COM march 6 mars 2005

HHQC.COM

/// Dj Battle

Nombre de lectures: 395

Montreal-Underground, en collaboration avec la Kreative Team, revient en force cette année avec la saison 2005 des prestigieux Dj Battles. Hier, au Swimming, la saison a commencé avec un combat chaud qui opposait « The Nature Boy » Godfather D et « Medecine Man » Dr One. Pendant les trois rounds du combat UNLEASHED III...SETTLE THE SCORE, les deux djs faisaient alternativement jouer des tracks dans le but ultime de remporter le titre de MUDJ champion. Godfather D a lutté féroceement tout au long du match, afin de détrôner Dr One (sacré MUDJ depuis deux ans déjà !), mais il n'y est pas arrivé... Coup dur pour Godfather D, surtout qu'il a été, au tout début, le premier à recevoir la ceinture du MUDJ champion. Mais, ne nous inquiétons pas, c'était bien loin du massacre.

La musique m'a légèrement déçue, même si je dois admettre que les djs étaient forts. Ils avaient un répertoire assez varié et leurs enchaînements étaient subtils et bien calculés. Cependant, la musique n'était pas, selon moi, assez diversifiée. En fait, c'était surtout des sons américains. Je ne dis pas que je m'attendais à entendre des trucs arabes ou encore des veilles chansons françaises remixées façon Cut Killer, mais peut-être que se serait bien un battle avec un dj qui fait tourner des sons franco contre un dj qui a un style plus américain, histoire de voir la différence. Mais bon, je suis possiblement à côté de la track...

Côté animation, Slym et Vulguerre de l'émission la Rue du Hip Hop (sur le site Montreal-Underground) ont assuré une ambiance tranquille, mais dynamique et entre les rounds, ils ont réussi à conserver l'attention du public en présentant des petits vidéos, en invitant différents artistes sur les planches et en racontant toutes sortes d'histoires drôles.

Aussi, un truc vraiment bien, c'était qu'on pouvait payer avec une boîte de conserve sous le thème de « La Soupe », au lieu de donner les éternels dix dollars et, ces soupes seront toutes données au P.E.Y.O (Park Extension Youth Organization) qui vient en aide aux jeunes dans le besoin.

Finalement, l'événement a lieu au Swimming une fois par mois, alors il ne faut pas le manquer, sinon il faut attendre au mois suivant. C'est pas cher (les paumés amènent de la soupe...) et les djs qui s'affrontent sont talentueux. Sans oublier que l'ambiance est bonne. Par contre, je conseille de camoufler des petits flacons d'alcool dans vos poches, parce que la bière est pas donnée !

Par: Lafilosofe

TALK ABOUT US...

► Magazine Unistar - Juillet 2005

UNISTAR MAGAZINE
0 0 1 2 7 4 5



DJ BATTLE MONTRÉAL-UNDERGROUND

par Carole Beaucourt



DJ D.R. One aka Medecine Man



DJ Chief K aka Don Juan

Les DJ battles de Montréal-Underground ne cessent de gagner en popularité. Avec un concept bien ficelé et une cause honorable, les organisateurs de l'événement ont raison de se féliciter. Associés à la PEYO (organisation des jeunes de Parc-Extension), les DJ battles de Montréal-Underground viennent en aide à des centaines de jeunes et de familles en difficulté. En effet, plutôt que de payer le prix d'entrée (20\$), il est possible d'apporter des denrées non périssables qui seront ensuite acheminées à l'organisme de Parc-Extension.

Le concept est simple. Deux DJ, deux tables tournantes et un thème. Pour mettre un peu d'ambiance, on ajoute un annonceur et de jolies dames. C'est toujours mieux avec un beau paysage! Finalement, trois juges sont chargés de couronner le gagnant.

Le prochain DJ battle aura lieu le 7 juillet prochain. S'affronteront lors de ce combat ultime DJ D.R. One aka Medecine Man et DJ Chief K aka Don Juan. Mais d'ici là, question d'échauffer un peu les esprits et d'alimenter la compétition, faisons un DJ battle format quiz. On verra bien qui des deux aura le dessus!

Question No 1: Quel DJ est reconnu comme étant le 1er DJ du mouvement hip-hop? [Kool Haec]

Réponse:
Chief K Red Alert
D.R. One **Kool Haec**

Question No 2: Quel DJ est à l'origine du scratching? [Grand Master Flash]

Réponse:
Chief K Kid Capri
D.R. One **Grand Master Flash**

Question No 3: Quelles sont les trois disciplines du Djing? [Beat juggling, mix, scratch]

Réponse:
Chief K Scratch, mix, animation
D.R. One **Mix, scratch, beat juggling**

Question No 4: Quelle est la marque la plus utilisée par les DJ pour leur matériel? [Technics]

Réponse:
Chief K **Technics**
D.R. One **Technics**

Question No 5: Quel est le 1er DJ canadien à avoir été couronné champion en 1997 lors de la grande compétition des DMC? [DJ A-Track]

Réponse:
Chief K **A-Track**
D.R. One **A-Track**

Question No 6: Quel est le premier DJ montréalais à avoir sorti un album distribué? [DJ Shortcut]

Réponse:
Chief K **Shortcut**
D.R. One Kid Koala

Question No 7: Quel film américain des années

90 mettait en évidence une compétition de DJ? [Julie]

Réponse:
Chief K **Julie**
D.R. One **Julie**

Question No 8: Quel DJ montréalais a travaillé dernièrement avec Kanye West? [A-Track]

Réponse:
Chief K **Majest**
D.R. One **A-Track**

Question No 9: Quel DJ québécois a déjà participé à la téléshow Watatolow? [DJ Hoeg]

Réponse:
Chief K **Aucune idée**
D.R. One **Aucune idée**

Question No 10: Nommez-moi trois styles de Scratch? [Flair, crab, transform, back & forth, double flair, etc.]

Réponse:
Chief K **Aucune idée**
D.R. One **Crab, flair, transform**

Nul besoin de calcul. D.R. One sort grand vainqueur de cet affrontement, mais rien n'est encore joué. Le vrai combat aura lieu le 7 juillet au Swimming à compter de 21H00. N'oubliez pas de visiter le site de Montréal-Underground (www.montreal-underground.com) pour connaître le produit à apporter dans le cadre de la collecte pour la PEYO. Un merci spécial à DJ Kamisty et à DJ Shortcut pour leur aide.

TALK ABOUT US...

►HHQC.COM - 9 août 2005

KAB Design

/// 09.Aout.2005

/// Flava in Ya Ear III

Nombre de lectures: 220



C'était jeudi soir dernier au Swimming, que se déroulait l'ultime combat, Dj Godfather D versus Dj Smokey. Un combat qui a débuté un peu en retard comparativement aux autres, mais une foule frôlant les 200 personnes s'est tout de même présentée, malgré qu'aucun prospectus ne fût distribué. Ce battle servait à déterminer qui serait le prochain opposant de Dj Chief K, couronné nouveau champion lors du battle de juillet. Je me dois de mentionner que grâce aux battles, et à la générosité des gens, les gars du Kreativ Team ont remis à date plus de 3500\$ de denrées alimentaires à l'organisme P.E.Y.O.

Lors du premier round, la catégorie était le meilleur featuring (Mais où étaient les round girls??) Le deuxième round s'est déroulé sous le thème du meilleur blend (ceci consistait à prendre un beat connu et de le mixer avec un acapella différent). Je tiens à faire une mention spéciale à Godfather D pour avoir pris le beat de Made you look et l'acapella de Nas is like (Pour certaines gens qui semblaient confus dans la salle)... Troisième round : Freestyle. Ce dernier round semblait trop court selon le crowd, qui en redemandait bruyamment. Les jeux étaient faits... Les 3 juges étaient convaincus et c'est sur un "Clean Sweep", que Dj. Godfather D fut couronné vainqueur! Le prochain battle aura lieu le 1er septembre, toujours au Swimming, tâchez de ne pas oublier le produit du Boss... Surveillez la bannière en rotation sur HHQC!

[Voir la galerie photo de l'événement](#)

Par: Tera P.



LES CHAMPIONS : les organisateurs des soirées MUDJ, Slym et Vulguerre, encadrent le champion en titre DJ Chief K.

Grande finale des MUDJ

Aux soirées MUDJ, des DJ hip-hop se battent comme à la lutte. Le spectacle est haut en couleur, la musique est bonne et la cause est excellente. Grande finale jeudi !

ÉRIC TRUDEL

Vous êtes de ceux qui trouvent que le hip-hop n'est plus ce qu'il était ? Vous évitez les soirées du genre parce que vous n'aimez pas les bad boys et le gangsta rap ? Le Kreative Team a quelque chose de bon pour vous : les MUDJ Battles!

Le concept est simple comme à la lutte. Deux DJ aux noms aussi colorés que leur

style s'affrontent devant public, en trois rounds, et le gagnant devient celui à battre. Dans un round, un combattant a une quinzaine de minutes pour prouver qu'il est le meilleur, grâce à ses choix musicaux, à ses prouesses techniques et à son attitude en général. L'atmosphère est chaude, les DJ font tout ce qui est permis pour conquérir la foule, et celle-ci ne se gêne pas pour manifester son plaisir.

Pour la cause

La soirée mensuelle lancée par Billy Datus et Stéphane Romain (mieux connu dans la communauté hip-hop sous les alias Vulguerre et Slym) il y a trois ans connaît encore un vif succès. Depuis le mois de mars, elle a attiré entre 200 et 300 spectateurs à chaque dernier vendredi du mois au club le Swimming sur Saint-Laurent, et la grande finale de la saison jeudi promet de fracasser les records.

Godfather D tentera de ravir la ceinture au tenant du titre Chief K alias Don Juan à coups de mixes flamboyants et de scratches spectaculaires. Qui gagnera ? Le Park Extension Youth organization. En effet, depuis cette année, les organisateurs offrent le choix aux spectateurs : payer 10 \$ ou apporter une denrée non périssable qui sera acheminée aux enfants encadrés par l'organisme caritatif. Avant l'événement, on doit aller sur le site montreal-underground.com, où « le boss » suggère quoi apporter pour les jeunes.

Du bon vieux hip-hop, et pour une bonne cause en plus : ça a de quoi rendre un b-boy nostalgique... la finale MUDJ a lieu jeudi prochain, 22 h 30, au Swimming (3643, Saint-Laurent).



DA CONTENDER : DJ Godfather D, aussi connu sous le surnom de Nature Boy, tentera de ravir la ceinture MUDJ jeudi prochain au Swimming.

MUDJ Battle

Les DJ Godfather et Chief K s'affronteront lors de la grande finale du MUDJ qui se déroule ce soir, dès 22h, au Swimming, 3643, boul. St-Laurent. Entrée: 10 \$ ou une denrée non-périssable qui sera remise à l'organisme PEYO qui vient en aide aux moins nantis. Depuis le début de ce tournoi, qui a réuni les meilleurs DJ de la métropole, on a amassé pour une valeur de 3500 \$ en nourriture.

➤ 24 Heures - 1^{er} septembre 2005

5 septembre 2005 - HHQC.COM



/// Une soirée "On Fire!"

Nombre de lectures: 305

Le Swimming était en feu ! C'est jeudi dernier qu'avait lieu la finale du fameux MU DJ Battle. Fidèles et occasionnels se sont présentés en grand nombre pour assister au couronnement du « Lord of the Plaques II », opposant l'aspirant numéro1 : The Nature Boy Godfather D et le champion en titre: The Don Juan Chief K. Sur le coup de minuit, l'introduction se fit sous forme d'une petite présentation historique sur les adversaires et leur carrière de candidat au niveau du DJ Battle, toujours sur écran géant. Je dois mentionner que pour la saison 2005, l'équipe de Kreativ team a amassé plus de 4000\$ de denrées non périssables. Good Job! Pour l'occasion de la rentrée scolaire, le Boss nous donnait le choix d'apporter des articles scolaires au lieu de payer notre 10\$. We all love the kid!

Premier round : Les maîtres des platines devaient nous démontrer qui était le Dieu du « South ». La foule étant très critique, les premiers « booooouhh » se font entendre alors que Chief K répète la même « track » que Godfather D avait jouée juste avant. (Move B*tch... Ludacris.) Je me permets d'ajouter que j'ai trouvé inacceptable d'entendre seulement une chanson d'Outkast lors d'un affrontement qui impliquait le thème « The best of the South ». Pire! C'est Bombs-over Bagdad qui s'est fait entendre! 15 minutes écoulées, nous étions toujours incertains de qui allait remporter ce championnat.

Deuxième round : Qui est le « Roi de L'Est ? » Cette fois-ci, les « hosts » donnaient 2 sous-catégories. Godfather D devait faire « shine » Queens et Jersey. Pour sa part Chief K avait, selon moi, le choix facile, car il représentait le Bronx et Brooklyn. J'ai seulement entendu 4 « tracks » de Mobb Deep et 3 de Jay-Z, pourtant je n'ai pas assez de doigts pour compter les bons emcees de ces deux secteurs. La deuxième « strike » fut alors commise lorsque nous avons entendu du Busta Rhymes qui, je vous le rappelle, vient de Long Island !

Troisième round : Freestyle! À ce point, la foule avait déjà son vainqueur, mais les juges avaient besoin d'un dernier spin. Nous avons eu une petite leçon d'histoire et un petit débat à savoir quelle était la meilleure « track » de Run Dmc. Godfather D a su gagner son ancien titre de Champion par un autre deuxième « Clean Sweep » d'affiler.

Vous n'étiez pas présent? Vous avez vraiment manqué une excellente soirée! Ne vous inquiétez pas, le MU DJ Battle reviendra au mois de mars prochain avec plusieurs nouveaux candidats. J'ai même entendu entre les branches qu'il y a une grosse chance que le prochain aspirant serait DJ Scratch Bastid. Entre temps, surveillez-les, ils parcourront aussi la province pendant la saison morte, il y a aussi le très attendu Gala MU, 2ième édition qui aura lieu très bientôt.

[Voir la gallery photo de la soirée prise par KIKI B](#)

Par: Tera P.

➤ HHQC.COM - 5 septembre 2005

TALK ABOUT US...

►Nightlife Magazine - Septembre 2005



19. Top Challenge - Montreal
 20. Du vicieux au HB Clothing fashion show - Salon Duami
 21. Les Georges Laroque - Party Concordia
 22. Olivier Robitaille-Lavoie, Canadian Karl Champion, lancement Pop Montreal - Devin Orange
 23. La chaise est ouverte - HB Clothing fashion show - Salon Duami
 24. Ziad le Texas, lancement Webstreams - Wunderbar
 25. C'est la vie à la SAF
 26. Bloc Party at Winesap Rockers party - Drake (TO)
 27. Un atelier de Top Challenge avant nos bureaux
 28. Kaver Cafeine is back in town - Party Concordia
 29. À toute vitesse - U Nightclub
 30. Conversation intime avec un paromiste - Montreal
 31, 32, 33
 C'est le retour à l'école pour Johnny Madsen (Broadbeats) - Party Concordia

Urban Lab Studio
 35. DJ Godfather D the big winner - Finale DJ Battle Mt Underground - Swimming
 Les Pencil & Cornes - grande finale

Credits
 Fotoman (fotomanet.ca)
 20, 23, 24, 25, 29
 John London
 21, 28, 30, 31, 32, 33
 Marilyn Dubois
 34, 35, 36
 Simon Rutledge
 19
 Julie Gauthier
 27
 Howard Dubrowsky
 26

DON'T FORGET THEM ...

Nous ne pouvons passer aux oubliettes les personnages derrière les principaux atouts des soirées MUDJ. En particulier, Slym et Vulguerre, qui font du MUDJ le succès qu'il connaît aujourd'hui. Ces gens sont derrière la Kreativ Team depuis le début des événements, que se soit notre directeur artistique, Désode, Goofy Welldone ou nos dj's vedettes, ces champions qui ont eu la chance de détenir à chacun leur tour la ceinture MUDJ, il nous faut en tenir compte. Ces acteurs ainsi que la masse de gens qui se présente chaque mois ont autant d'importance que les concepteurs eux-mêmes. Ils nous permettent de clore la saison 2005 avec réussite.



Désode - Directeur Artistique et +



Goofy Welldone
Manager Conterder #1



Medicine Man - Dj DR One
Champion 2002-2004



Don Juan - Dj Chief K
Ancien-Champion



Nature Boy
Champion 2005

CONTACT US...

Afin d'obtenir plus de renseignements au sujet de
Montreal-Underground DJ Battle
vous pouvez communiquer en tout temps avec
Stéphane Romain au 514-393-3120
ou tout simplement par courrier électronique à
kreativteam@gmail.com

Karine Bertrand//Relations - Presse
Agence KAB Communications/Kreativ Team
kbertand@kabcommunications.com
t.: 514-725-7164//c.: 514-882-2418